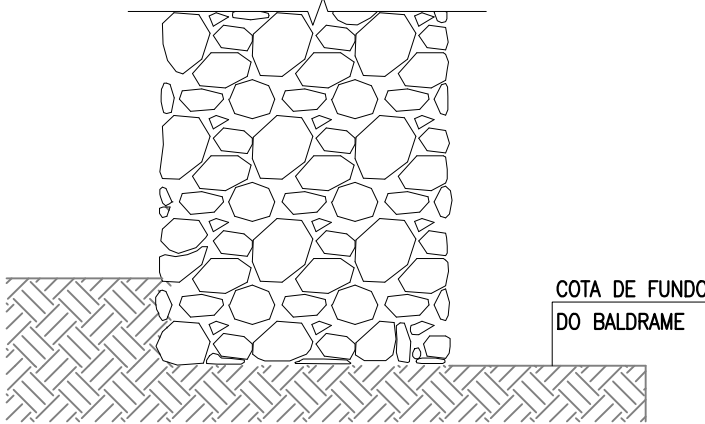


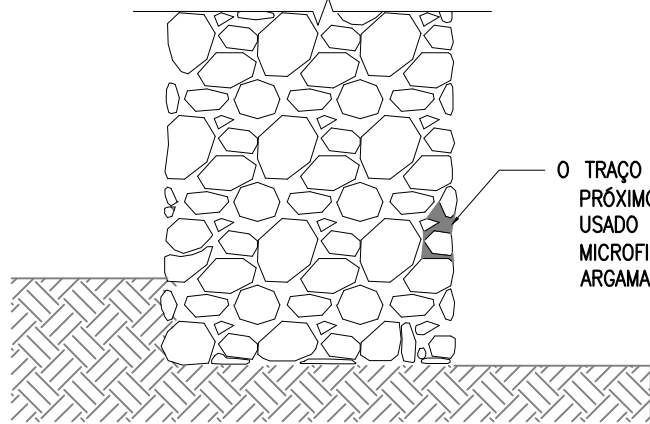
DETALHE 1 – METODOLOGIA DE EMBRECHAMENTO DOS BALDRAMES DE PEDRA EXISTENTES

ESC. 1:20

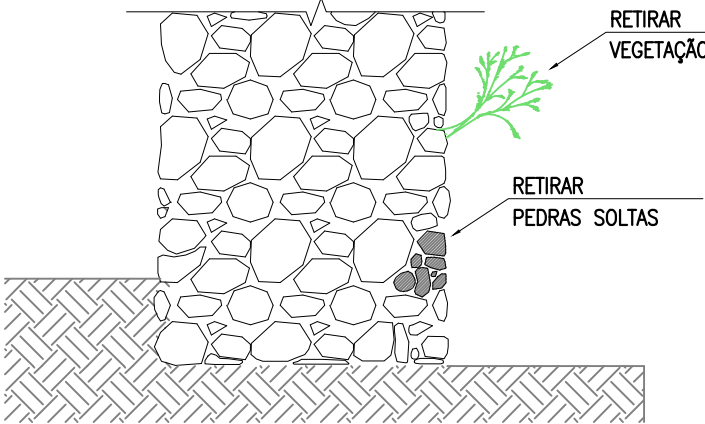
1- ABRIR CAVAS DE FUNDAÇÃO INTERCALADAS COM CERCA DE 1,40m ATÉ Atingir a COTA DA BASE DO BALDRAME.



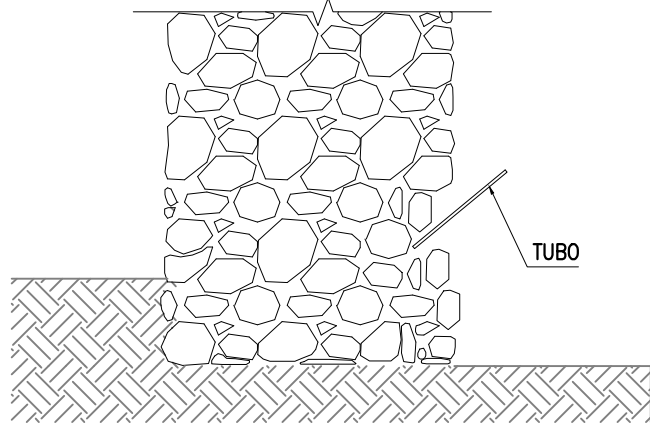
3- PREENCHER AS CAVIDADES ENTRE AS PEDRAS COM PEQUENAS PORÇÕES DE ARGAMASSA COM COMPOSIÇÃO E TRAÇOS ESTUDADOS ANTERIORMENTE, SENDO ESTAS PORÇÕES SOCADAS NAS CAVIDADES COM FERRAMENTAS APROPRIADAS PARA ESTE FIM, OU APROVEITADAS DE OUTRAS ATIVIDADES, TAIS COMO COLHER DE PEDREIRO OU PEÇAS DE MADEIRA;



2- LIMPAR O BALDRAME, RETIRANDO CUIDADOSAMENTE VEGETAÇÕES DE PEQUENO PORTE, ENCHIMENTOS DE JUNTAS SOLTOS E PEQUENAS PEDRAS;

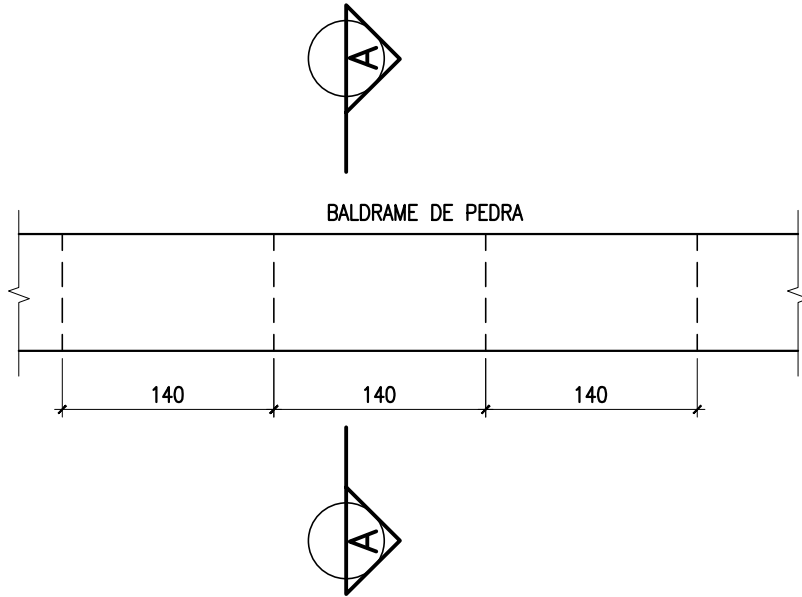


4- EVENTUALMENTE PODEM SER DETECTADOS TRECHOS COM VAZIOS DE MAIOR DIMENSÃO QUE EXIJAM TRABALHOS COMPLEMENTARES DE INJEÇÃO A UMA MAIOR PROFUNDIDADE. NESTE CASO, DEVEM SER FEITOS FUROS NA ESTRUTURA, FIXANDO TUBOS DE PLÁSTICO CRISTAL E COM AUXÍLIO DE MISTURADORES MANUAIS ACOPLADOS COM BOMBAS, INJETAR A MISTURA NOS PONTOS DETECTADOS COM VAZIOS.



DETALHE 2 – METODOLOGIA PARA REFORÇO DOS BALDRAMES DE PEDRA – PLANTA

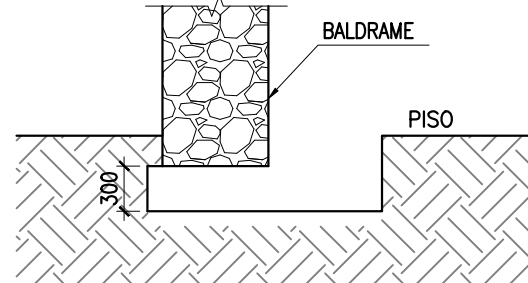
ESC. 1:50



CORTE A-A – ETAPA 1

ESC. 1:50

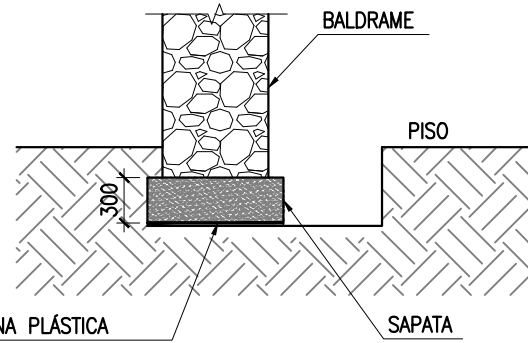
- 1 - CONSOLIDAR BALDRAME ANTES DE ABRIR VER DET. 1;
- 2 - ABRIR CAVAS DE FUNDAÇÃO INTERCALADAS COM CERCA DE 1,40m ATÉ 40cm ABAIXO DO FUNDO DO BALDRAME.



CORTE A-A – ETAPA 2

ESC. 1:50

- 1 - FAZER UMA CONSOLIDAÇÃO DO BALDRAME COM ARGAMASSA DE CIMENTO;
- 2 - CONCRETAR SAPATA COM AS DIMENSÕES DO DETALHE;



- 3 - REATERRO IMEDIATO COM SOLO CIMENTO (7% DE CIMENTO EM VOLUME), COMPACTADO EM CAMADAS DE 0,20m. ATÉ A ALTURA DO PISO ORIGINAL.

NOTAS GERAIS

- 1 - DIMENSÕES EM CENTÍMETROS E ELEVAÇÕES EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
- 2 - OS TÚMULOS DEVERÃO SER DESAPROPRIADOS E REALOCADOS E, POSTERIORMENTE, O VAZIO DEVERÃO SER PREENCHIDO COM SOLO CIMENTO.
- 3 - A PAREDE LATERAL ESQUERDA DEVERÁ SER REFORÇADA CONFORME DETALHES 1 E 2 (OBSERVADOR DENTRO DA IGREJA OLHANDO PARA A FACHADA DA FRENTE - VER REGIÃO HACHURADA EM PLANTA PARA IDENTIFICAÇÃO DA PAREDE EM QUESTÃO).

OBSERVAÇÕES

- Conferir medidas no local;
- Em caso de conflito de cotas, prevalece o desenho de menor escala;
- Em caso de dúvida consulte sempre o autor do projeto;
- Reprodução total ou parcial deste material é vetada sob os Direitos Autorais reservados de acordo com a Lei Federal 9.610 de 19 de Fevereiro de 1998.

01	Emissão	18/05/22
REVISÃO	ASSUNTO	DATA
PROJETO	PROJETO DE RESTAURAÇÃO DA IGREJA DE SÃO JOÃO BATISTA EM BARRA DE SÃO JOÃO-RJ	DISCIPLINA ESTRUTURAS
LOCALIZAÇÃO	ESTADO: RJ, CIDADE: CASIMIRO DE ABREU, DISTRITO: BARRA DE SÃO JOÃO, ENFERMEIRO: SÃO CLEMENTE, 134	NOME DO ARQUIVO 03-22-1539-0453-R00.dwg
CONTRATANTE	RAZÃO SOCIAL CNPJ/CPF Nº DO CONTRATO ASSINATURA	ETAPAS DE PROJETO
COORDENAÇÃO	RAZÃO SOCIAL RESP. TÉCNICO CAU/CREAU ASSINATURA	COLABORADOR FUNÇÃO Leandro Campos ARQUITETO / CAU / A30402-6 Felipe Borel ARQUITETO / CAU / A38809-2
DESENHO	TRATAMENTO E REFORÇO DA FUNDAÇÃO	FOLHA (REVISÃO)
ESCALA INDICADA	UNIDADE CM	DATA 18/05/2022
		03/03 (R00)

ESC. DE PLOT = 1:1	
COR	PENA
1	0.10
2	0.20
3	0.30
4	0.40
5	0.50
6	0.60
7	0.10
8	0.10
9...	0.10 (COLOR)
255	0.10